

# SARA PAOLUCCI

## Competenze

Creo interconnessioni tra persone con competenze diverse affinché collaborino per trovare soluzioni creative.

Sono attenta al concetto di Estetica funzionale al vivere quotidiano, con facoltà di analisi e attenzione al dettaglio.

Ho capacità di ascolto per comprendere le esigenze altrui, in particolare finalizzata alla conclusione di una trattativa soddisfacente per entrambe le parti.

## Esperienza

### **Venditrice | Città del sole | 2000-2018**

Sono una professionista della vendita assistita, sicura ed efficace. La mia esperienza si è formata in un percorso quasi ventennale, lavorando principalmente nel p.v. di Cagliari. Le molteplici esperienze mi hanno insegnato ad essere versatile e paziente, inoltre ho la capacità di gestione delle risorse umane e materiali.

Nei rapporti interpersonali tra colleghi sono leale e diretta, senza però comprometterne l'armonia del lavoro di gruppo. E quando gestisco il team, lo motivo al lavoro di gruppo per il raggiungimento degli obiettivi fissati.

Per diciotto anni ho aiutato i grandi nella scelta degli strumenti più adatti allo sviluppo intellettuale, emozionale ed educativo dei propri piccoli. Quelle stesse persone, a fronte del mio licenziamento, mi hanno sostenuta fortemente riconoscendo in me qualità professionali di onestà, empatia e sincerità.

### **Orafa | Diverse aziende venete | 1998-2000**

Lavorare nel modo dell'oreficeria e della

## Obiettivo

**Condurre proposte per il rilancio di attività legate al commercio e al turismo.**

**Area camper comunale che svolga il ruolo di piccolo volano turistico, e spazi dedicati a mostre-mercato che sostengano le attività artigianali e commerciali locali.**

## Esperienza di volontario o leadership

Organizzatrice di mostre-mercato nell'ambito dell'artigianato artistico.

Consigliere nell'Associazione Culturale Eleonora (Oristano).

Scrittrice sotto pseudonimo o in anonimato di racconti brevi.

Scout nell'Agesci e Assoraider.

**#CAMBIAMO  
QUARTU**

# SARA PAOLUCCI

gioielleria come orafa a banco e galvanista mi hanno insegnato l'importanza del sostegno delle maestranze locali, poiché patrimonio culturale e sociale da non disperdere, ma da rinforzare e da cui ripartire.

## Istruzione

**Assistente di Produzione in Oreficeria |  
1996/1998 | Scuola d'Arte e Mestieri di  
Vicenza**